

MEISTERKURS YOSHIAKI SHIBATA – VIOLINKONZERT MIT ORCHESTER

Ab 15. März 2015 findet in Berlin der sechste internationale Meisterkurs des renommierten Violinsolisten und Künstlerischen Leiters des Neuen Sinfonieorchesters Berlin Yoshiaki Shibata statt.

Eine kleine Gruppe von Violinsolisten wird die seltene Gelegenheit zu intensiver Probenarbeit mit einem großen Orchester erhalten. Die Teilnehmer erfahren eine individuelle Förderung in Einzelproben und die Möglichkeit des künstlerischen Austausches mit den anderen Kursteilnehmern. Höhepunkt des Meisterkurses werden Soloauftritte mit dem Neuen Sinfonieorchester Berlin während eines Konzertabends sein.

Um einen hohen Leistungsstand aller Kursteilnehmer zu gewährleisten, erfolgt eine Vorauswahl auf Grundlage der eingesendeten Arbeitsproben.

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt mittels der Einsendung des Anmeldeformulars, der Vita und einer Aufnahme (CD, MD, DVD oder MC) eines der Pflichtwerke oder eines Stückes nach freier Auswahl mit gleichem Schwierigkeitsgrad (Klavierbegleitung möglich). Alternativ kann ein Vorspiel nach telefonischer Absprache mit dem Dozenten vereinbart werden. (Shibata: +49 177 319 89 56)

Duo-Werke können auch von Einzelpersonen angemeldet werden, den Violin- bzw. Violapart übernimmt der Dozent.

Meldeschluss: 15. Februar 2015. Die Teilnahmebestätigung erfolgt bis 20. Februar 2015.

Teilnahmegebühr: 400,- €(Einzelteilnehmer) / 600,- €(Duo)

Nach Erhalt der Teilnahmebestätigung ist für die Kursteilnahme binnen sieben Tagen ein Abschlag von 100,- € zu überweisen.

Bei Rücktritt wird dieser Betrag nicht zurückerstattet. Der Restbetrag ist bei Anreise in bar zu entrichten.

Übernachtung: individuell (z. B.: www.hrs.de)

Neues Sinfonieorchester Berlin · Telefon 030-53 02 68 28 · info@nsob.de · Kapaunenstr. 38, 12355 Berlin

(Verein zur Förderung von Kultur und Integration e.V.)

PFLICHTWERKE (freie Auswahl, Klavierbegleitung möglich)

KONZERTE FÜR VIOLINE UND ORCHESTER

Ludwig van Beethoven	D-Dur op. 61
Johannes Brahms	D-Dur op. 77
Max Bruch	Nr. 1 g-moll op. 26
Antonin Dvořák	D-moll op. 53
Alexander Glasunov	D-moll op. 82
Felix Mendelssohn Bartholdy	E-moll op. 64
Wolfgang Amadeus Mozart	Nr. 1 B-Dur KV 207 Nr. 2 D-Dur KV 211 Nr. 3 G-Dur KV 216 Nr. 4 D-Dur KV 218 Nr. 5 A-Dur KV 219
Peter Tschaikowsky	D-Dur op. 35
Henri Wieniawski	Nr. 1 fis-moll op. 14 Nr. 2 d-moll op. 22
Antonio Vivaldi	»Die vier Jahreszeiten«

KONZERTE FÜR VIOLINE, VIOLA UND ORCHESTER

Max Bruch	e-moll op. 88
Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364

KONZERTE FÜR VIOLINE, VIOLONCELLO UND ORCHESTER

Johannes Brahms	a-moll op. 102
Gaetano Donizetti	d-moll

VIRTUOSENSTÜCKE VIOLINE UND ORCHESTER

Ludwig van Beethoven	Romanze Nr. 1 G-Dur op. 40 Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50
Antonin Dvorak	Romanze f-moll op. 11
Jules Massenet	»Méditation« aus der Oper »Thaïs«
Vittorio Monti	»Csárdás«
Wolfgang Amadeus Mozart	Rondo D-Dur KV 373 Adagio E-Dur KV 261 Rondo, aus der Haffner-Serenade D-Dur KV 250 (arr. Fritz Kreisler)
Niccolò Paganini	Bravour-Variationen für die G-Seite über ein Thema aus der Oper »Mosè in Egitto« von Rossini (Mosè-Fantasie) op. 24 »Cantabile« D-Dur
Maria Theresia Paradis	»Sicilienne«
Maurice Ravel	»Tzigane«
Pablo de Sarasate	»Introduction et Tarantelle« op. 43 »Zigeunerweisen« op. 20 »Carmen« Fantasie nach Georges Bizet op. 25 »Introduction et Rondo capriccioso« a-moll op. 28 »Havanaise« op. 83 »Valse-Scherzo« C-Dur op. 34 »Souvenir d'Amérique« Variation über »Yankee-Doodle« op. 17 Fantasie brillante sur »Faust« von Charles Gounod op. 20
Camille Saint-Saëns	
Peter Tschaikowsky	
Henri Vieuxtemps	
Henri Wieniawski	

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die oben genannten Anmelde- und Zahlungsbedingungen verbindlich an. Mir ist bekannt, daß ich keinen Anspruch auf Rückerstattung des Abschlagsbetrags habe, falls ich am Meisterkurs trotz Teilnahmebestätigung nicht teilnehme oder zurücktrete.

Ort, Datum

Unterschrift

Neues Sinfonieorchester Berlin
c/o Herrn Yoshiaki Shibata
Taurogener Straße 9

10589 Berlin

8. Internationaler Meisterkurs Violinkonzert mit Orchester

15.bis 29.März 2015

Dozent: Yoshiaki Shibata



YOSHIAKI SHIBATA

In Tokio geboren, studierte Yoshiaki Shibata an der Hochschule der Künste Berlin und absolvierte das Aufbau- und Meisterstudium an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden bei Prof. Manfred Scherzer. Er schloß das Konzertexamen und das Meisterklassenexamen mit Auszeichnung ab. Yoshiaki Shibata erhielt seine künstlerische Prägung sowie persönliche Förderung durch Ida Haendel, außerdem durch Yehudi Menuhin und Ruggiero Ricci.

Er verfügt über umfangreiche internationale Konzert- und Wettbewerbserfahrungen, erhielt Preise, so beim Internationalen Tschairowsky-Wettbewerb, beim Internationalen Violin-Wettbewerb Hannover und beim Internationalen Instrumentalwettbewerb Markneukirchen. Yoshiaki Shibata nahm an wichtigen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Sergiu Celibidache Festival und dem Festival Classic Open Air auf dem Berliner Gendarmenmarkt teil.

Seit 2003 ist er der Künstlerische Leiter und Violinsolist des Neuen Sinfonieorchesters Berlin. Sein Name steht für das Neue Sinfonieorchester Berlin. Er begleitet regelmäßig mit umjubelten Solo- auftritten dessen Konzerte. Yoshiaki Shibata ist ein nicht nur in Berlin anerkannter Solist, der auch mit anderen bekannten Orchestern wie dem Konzerthausorchester Berlin musizierte. Yoshiaki Shibata spielte bei Aufnahmen im Rundfunk des SFB und des MDR sowie beim RIAS Berlin, außerdem trat er im Fernsehen bei NDR und ZDF auf.

Yoshiaki Shibata war 2011 Jury-Vorsitzender des 1.Internationalen Violin-Wettbewerbs „Art Center of Tokyo“ und 2014 Jury-Mitglieder des XXIII Violinwettbewerb der Ibolyka-Gyarfas-Stiftung.

Hiermit bewerbe ich mich um die Teilnahme am Meisterkurs Violinkonzert mit Orchester vom 15. bis 29. März 2015

Vor- und Zuname

Straße, Nr.

PLZ ,Ort

Telefon

Fax

Mobiltelefon

e-Mail

Hochschule

Komponist

Werk

Datum

Unterschrift